

Gronchi

ó Gronchi

Presidente Gronchi re-
tró al despedirse del pue-
trifunial visita a nuestro
en la muerte del poderoso
lo transportó a Río de
ro.

ban banderas italianas.

También se encuentran en
plata el gigantesco "pode-
so" avión a reacción "Dc 8"
"Altitalia" que transporta
Presidente Gronchi, en su
por Perú, Argentina, Chile
ay, y que lo conducirá a
Brasil y posteriormente a su
tierra.

La tripulación de la nave s-
estaba formada junto al
comando. Cuatro comandantes
cuatro pilotos eran los res-

do por teóricos, comi-
tados de alogoria e malata
falta de alinhamento
A las 10:25 — hora he-
breu — y su comite al
proprietario, tal como el presi-
dente de la junta y su
fuerza y su fuerza
De inmediato Gronchi y Ha-
cenzon began a pasar revista
de las unidades de los
Lancieri. Lanzaria la atencion
al grupo de la fuerza y
substituto italiano, al que
debemos repetir lo que seña-
lamos en anteriores cronica-
s, parece que tuviera 73 años
de edad.
Finalizada la revista los
asistentes accedieron a la
transformacion musical en la
y desde allí escucharon los
respectivos himnos de
centenas de cactuaba la salva
de las unidades.

[illegible]

RECORDARAN AL DR. DARDO REGULES

Al cumplirse el tercer mes de la fallecimiento del Dr. Dardo Regules la Unión Cívica del Uruguay comenzará una serie de homenajes a su memoria que se desarrollarán a lo largo del año y culminarán en la fecha de conmemorarse el primer año de su fallecimiento.

El próximo sábado 22, a las 10 y 30 horas, se celebrará un primer aniversario de su fallecimiento en la Iglesia del Górdon, en conmemoración del difunto y en honor al hombre públicamente desaparecido. Durante la misa, el Sr. M. T. Ganigón donará un ramo de flores y el Sr. Raúl Gómez Tizón realizará una alocución de circuns-

En el día siguiente, domingo 23, de las 10 y 30 horas, en el cementerio del Buco, se celebró una plática recordatoria sobre la tumba que guarda los restos del Dr. Esteban de los Angeles, un nombre de las autoridades partidarias hardin usen la palabra la Dra. Esther, de Cáceres, por la mujer ciente, el Presidente de la Convención, don Carlos Farro Debellin, en el momento de la sesión anterior y el Dr. José María Robalino Anzú, en representación del Consejo Directivo.

Los actos de referencia habrán de concluir una numerosa asistencia de compañeros y amigos del Ilustre municipio, cuyo fallecimiento lamentamos hondamente la ciudad.

adams,

Oscars en Hollywood

Cinco premios para "The apartment"

HOLLYWOOD (ANSAP). — "The Apartment" de Billy Wilder, triunfó, recibiendo los cinco premios más importantes en esta ocasión. El filme, que trata de un hombre que vive en un apartamento compartido por varias personas, fue el más premiado en esta ocasión. Los premios fueron: Mejor película, Mejor director, Mejor actor, Mejor actriz y Mejor guion. El filme fue dirigido por Billy Wilder y escrito por Walter Newman y Billy Wilder. El actor principal es Jack Lemmon y la actriz principal es Shirley Booth. El filme fue estrenado en los Estados Unidos el 15 de octubre de 1960.

Inauguróse ayer nuevo Canal de TV

Con asistencia de autoridades nacionales y delegaciones argentinas especialmente invitadas, tuvo lugar ayer en los locales del Canal 1 la ceremonia de inauguración de la segunda estación de televisión del país. El acto comenzó a las 12 y 30 en un momento en que se dio a conocer el nuevo canal. El acto fue presidido por el Sr. Juan Carlos de Borja, en nombre de la Asociación Nacional de Broadcasters (ANAB), y por el Sr. Juan Carlos de Borja, en nombre de la Asociación Nacional de Broadcasters (ANAB). El acto fue presidido por el Sr. Juan Carlos de Borja, en nombre de la Asociación Nacional de Broadcasters (ANAB), y por el Sr. Juan Carlos de Borja, en nombre de la Asociación Nacional de Broadcasters (ANAB).

Anthony Ray fue muy aplaudido

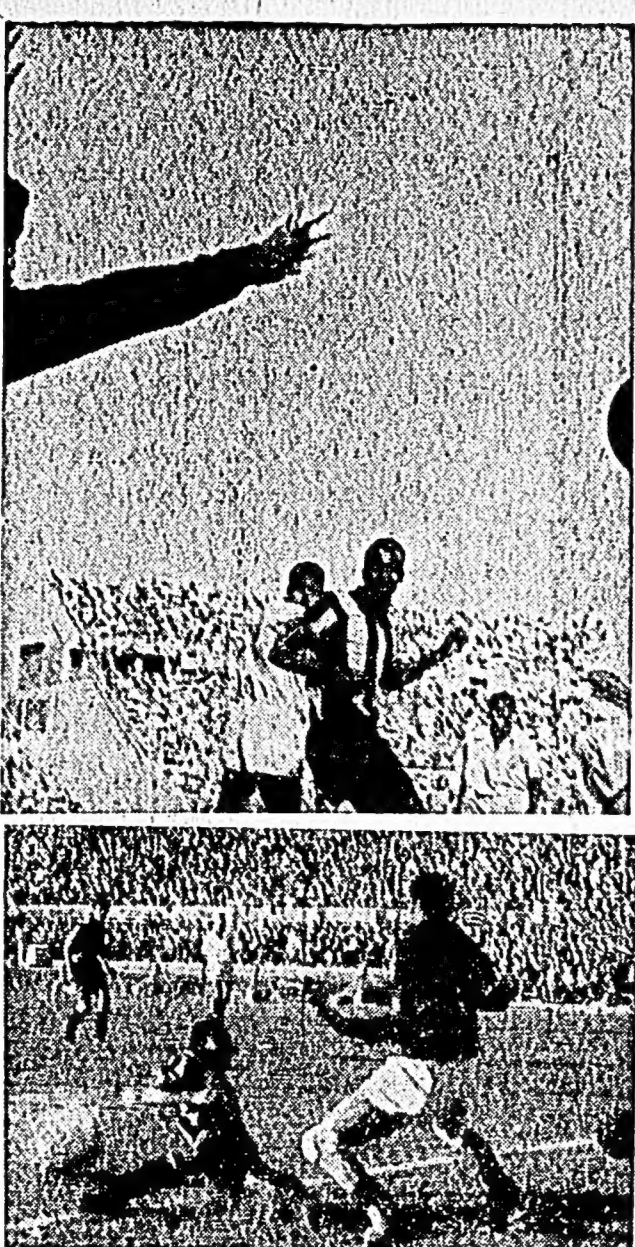
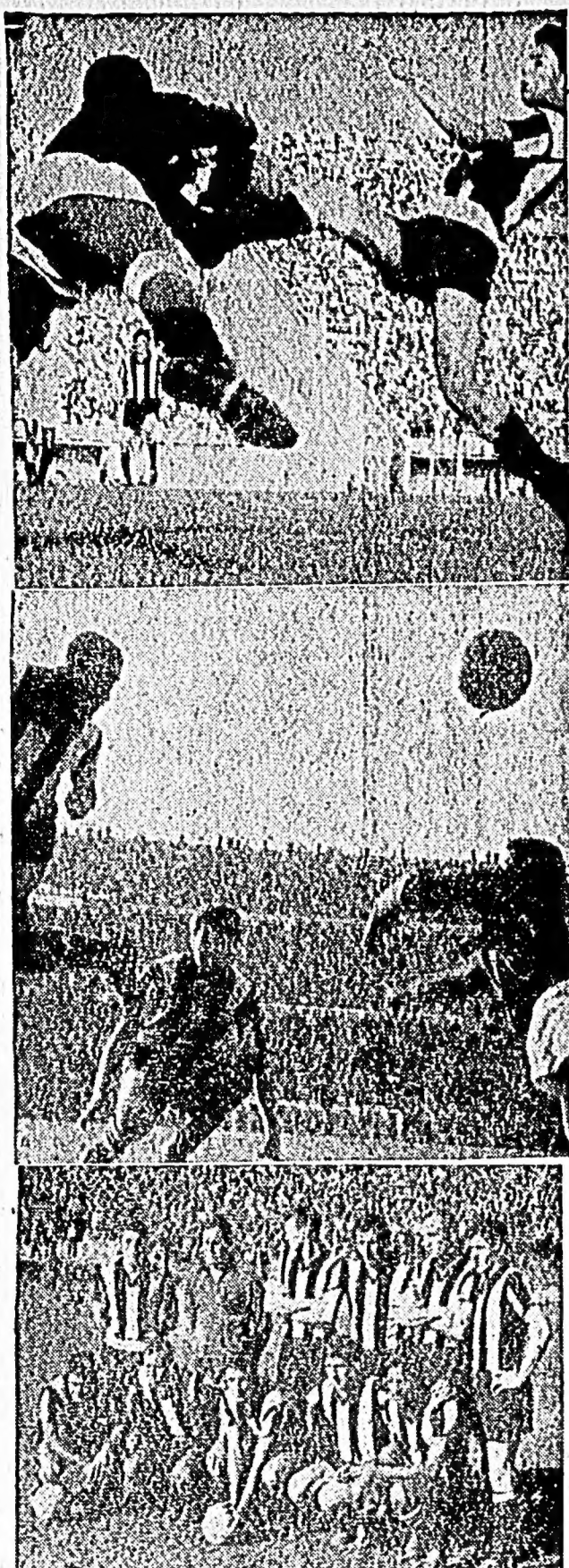
En el Palacio Peñarol realizó una única presentación la obra "The Apartment" de Billy Wilder. El actor principal, Jack Lemmon, fue muy aplaudido por su actuación. La obra fue dirigida por Billy Wilder y escrita por Walter Newman y Billy Wilder. El actor principal es Jack Lemmon y la actriz principal es Shirley Booth. El filme fue estrenado en los Estados Unidos el 15 de octubre de 1960.

Nutre, vigoriza, fortalece.

El aceite de hígado de bacalao es un producto natural que nutre, vigoriza y fortalece. Es rico en vitaminas y minerales, y es ideal para mejorar la salud y el bienestar. El aceite de hígado de bacalao es un producto natural que nutre, vigoriza y fortalece. Es rico en vitaminas y minerales, y es ideal para mejorar la salud y el bienestar.

Teatros, Concursos y Variedades

TEATRO SOLIS. — Buenos Aires y Bartolomé de las Casas. 20.30. 21.30. 22.30. 23.30. 24.30. 25.30. 26.30. 27.30. 28.30. 29.30. 30.30. 31.30. 32.30. 33.30. 34.30. 35.30. 36.30. 37.30. 38.30. 39.30. 40.30. 41.30. 42.30. 43.30. 44.30. 45.30. 46.30. 47.30. 48.30. 49.30. 50.30. 51.30. 52.30. 53.30. 54.30. 55.30. 56.30. 57.30. 58.30. 59.30. 60.30. 61.30. 62.30. 63.30. 64.30. 65.30. 66.30. 67.30. 68.30. 69.30. 70.30. 71.30. 72.30. 73.30. 74.30. 75.30. 76.30. 77.30. 78.30. 79.30. 80.30. 81.30. 82.30. 83.30. 84.30. 85.30. 86.30. 87.30. 88.30. 89.30. 90.30. 91.30. 92.30. 93.30. 94.30. 95.30. 96.30. 97.30. 98.30. 99.30. 100.30. 101.30. 102.30. 103.30. 104.30. 105.30. 106.30. 107.30. 108.30. 109.30. 110.30. 111.30. 112.30. 113.30. 114.30. 115.30. 116.30. 117.30. 118.30. 119.30. 120.30. 121.30. 122.30. 123.30. 124.30. 125.30. 126.30. 127.30. 128.30. 129.30. 130.30. 131.30. 132.30. 133.30. 134.30. 135.30. 136.30. 137.30. 138.30. 139.30. 140.30. 141.30. 142.30. 143.30. 144.30. 145.30. 146.30. 147.30. 148.30. 149.30. 150.30. 151.30. 152.30. 153.30. 154.30. 155.30. 156.30. 157.30. 158.30. 159.30. 160.30. 161.30. 162.30. 163.30. 164.30. 165.30. 166.30. 167.30. 168.30. 169.30. 170.30. 171.30. 172.30. 173.30. 174.30. 175.30. 176.30. 177.30. 178.30. 179.30. 180.30. 181.30. 182.30. 183.30. 184.30. 185.30. 186.30. 187.30. 188.30. 189.30. 190.30. 191.30. 192.30. 193.30. 194.30. 195.30. 196.30. 197.30. 198.30. 199.30. 200.30. 201.30. 202.30. 203.30. 204.30. 205.30. 206.30. 207.30. 208.30. 209.30. 210.30. 211.30. 212.30. 213.30. 214.30. 215.30. 216.30. 217.30. 218.30. 219.30. 220.30. 221.30. 222.30. 223.30. 224.30. 225.30. 226.30. 227.30. 228.30. 229.30. 230.30. 231.30. 232.30. 233.30. 234.30. 235.30. 236.30. 237.30. 238.30. 239.30. 240.30. 241.30. 242.30. 243.30. 244.30. 245.30. 246.30. 247.30. 248.30. 249.30. 250.30. 251.30. 252.30. 253.30. 254.30. 255.30. 256.30. 257.30. 258.30. 259.30. 260.30. 261.30. 262.30. 263.30. 264.30. 265.30. 266.30. 267.30. 268.30. 269.30. 270.30. 271.30. 272.30. 273.30. 274.30. 275.30. 276.30. 277.30. 278.30. 279.30. 280.30. 281.30. 282.30. 283.30. 284.30. 285.30. 286.30. 287.30. 288.30. 289.30. 290.30. 291.30. 292.30. 293.30. 294.30. 295.30. 296.30. 297.30. 298.30. 299.30. 300.30. 301.30. 302.30. 303.30. 304.30. 305.30. 306.30. 307.30. 308.30. 309.30. 310.30. 311.30. 312.30. 313.30. 314.30. 315.30. 316.30. 317.30. 318.30. 319.30. 320.30. 321.30. 322.30. 323.30. 324.30. 325.30. 326.30. 327.30. 328.30. 329.30. 330.30. 331.30. 332.30. 333.30. 334.30. 335.30. 336.30. 337.30. 338.30. 339.30. 340.30. 341.30. 342.30. 343.30. 344.30. 345.30. 346.30. 347.30. 348.30. 349.30. 350.30. 351.30. 352.30. 353.30. 354.30. 355.30. 356.30. 357.30. 358.30. 359.30. 360.30. 361.30. 362.30. 363.30. 364.30. 365.30. 366.30. 367.30. 368.30. 369.30. 370.30. 371.30. 372.30. 373.30. 374.30. 375.30. 376.30. 377.30. 378.30. 379.30. 380.30. 381.30. 382.30. 383.30. 384.30. 385.30. 386.30. 387.30. 388.30. 389.30. 390.30. 391.30. 392.30. 393.30. 394.30. 395.30. 396.30. 397.30. 398.30. 399.30. 400.30. 401.30. 402.30. 403.30. 404.30. 405.30. 406.30. 407.30. 408.30. 409.30. 410.30. 411.30. 412.30. 413.30. 414.30. 415.30. 416.30. 417.30. 418.30. 419.30. 420.30. 421.30. 422.30. 423.30. 424.30. 425.30. 426.30. 427.30. 428.30. 429.30. 430.30. 431.30. 432.30. 433.30. 434.30. 435.30. 436.30. 437.30. 438.30. 439.30. 440.30. 441.30. 442.30. 443.30. 444.30. 445.30. 446.30. 447.30. 448.30. 449.30. 450.30. 451.30. 452.30. 453.30. 454.30. 455.30. 456.30. 457.30. 458.30. 459.30. 460.30. 461.30. 462.30. 463.30. 464.30. 465.30. 466.30. 467.30. 468.30. 469.30. 470.30. 471.30. 472.30. 473.30. 474.30. 475.30. 476.30. 477.30. 478.30. 479.30. 480.30. 481.30. 482.30. 483.30. 484.30. 485.30. 486.30. 487.30. 488.30. 489.30. 490.30. 491.30. 492.30. 493.30. 494.30. 495.30. 496.30. 497.30. 498.30. 499.30. 500.30. 501.30. 502.30. 503.30. 504.30. 505.30. 506.30. 507.30. 508.30. 509.30. 510.30. 511.30. 512.30. 513.30. 514.30. 515.30. 516.30. 517.30. 518.30. 519.30. 520.30. 521.30. 522.30. 523.30. 524.30. 525.30. 526.30. 527.30. 528.30. 529.30. 530.30. 531.30. 532.30. 533.30. 534.30. 535.30. 536.30. 537.30. 538.30. 539.30. 540.30. 541.30. 542.30. 543.30. 544.30. 545.30. 546.30. 547.30. 548.30. 549.30. 550.30. 551.30. 552.30. 553.30. 554.30. 555.30. 556.30. 557.30. 558.30. 559.30. 560.30. 561.30. 562.30. 563.30. 564.30. 565.30. 566.30. 567.30. 568.30. 569.30. 570.30. 571.30. 572.30. 573.30. 574.30. 575.30. 576.30. 577.30. 578.30. 579.30. 580.30. 581.30. 582.30. 583.30. 584.30. 585.30. 586.30. 587.30. 588.30. 589.30. 590.30. 591.30. 592.30. 593.30. 594.30. 595.30. 596.30. 597.30. 598.30. 599.30. 600.30. 601.30. 602.30. 603.30. 604.30. 605.30. 606.30. 607.30. 608.30. 609.30. 610.30. 611.30. 612.30. 613.30. 614.30. 615.30. 616.30. 617.30. 618.30. 619.30. 620.30. 621.30. 622.30. 623.30. 624.30. 625.30. 626.30. 627.30. 628.30. 629.30. 630.30. 631.30. 632.30. 633.30. 634.30. 635.30. 636.30. 637.30. 638.30. 639.30. 640.30. 641.30. 642.30. 643.30. 644.30. 645.30. 646.30. 647.30. 648.30. 649.30. 650.30. 651.30. 652.30. 653.30. 654.30. 655.30. 656.30. 657.30. 658.30. 659.30. 660.30. 661.30. 662.30. 663.30. 664.30. 665.30. 666.30. 667.30. 668.30. 669.30. 670.30. 671.30. 672.30. 673.30. 674.30. 675.30. 676.30. 677.30. 678.30. 679.30. 680.30. 681.30. 682.30. 683.30. 684.30. 685.30. 686.30. 687.30. 688.30. 689.30. 690.30. 691.30. 692.30. 693.30. 694.30. 695.30. 696.30. 697.30. 698.30. 699.30. 700.30. 701.30. 702.30. 703.30. 704.30. 705.30. 706.30. 707.30. 708.30. 709.30. 710.30. 711.30. 712.30. 713.30. 714.30. 715.30. 716.30. 717.30. 718.30. 719.30. 720.30. 721.30. 722.30. 723.30. 724.30. 725.30. 726.30. 727.30. 728.30. 729.30. 730.30. 731.30. 732.30. 733.30. 734.30. 735.30. 736.30. 737.30. 738.30. 739.30. 740.30. 741.30. 742.30. 743.30. 744.30. 745.30. 746.30. 747.30. 748.30. 749.30. 750.30. 751.30. 752.30. 753.30. 754.30. 755.30. 756.30. 757.30. 758.30. 759.30. 760.30. 761.30. 762.30. 763.30. 764.30. 765.30. 766.30. 767.30. 768.30. 769.30. 770.30. 771.30. 772.30. 773.30. 774.30. 775.30. 776.30. 777.30. 778.30. 779.30. 780.30. 781.30. 782.30. 783.30. 784.30. 785.30. 786.30. 787.30. 788.30. 789.30. 790.30. 791.30. 792.30. 793.30. 794.30. 795.30. 796.30. 797.30. 798.30. 799.30. 800.30. 801.30. 802.30. 803.30. 804.30. 805.30. 806.30. 807.30. 808.30. 809.30. 810.30. 811.30. 812.30. 813.30. 814.30. 815.30. 816.30. 817.30. 818.30. 819.30. 820.30. 821.30. 822.30. 823.30. 824.30. 825.30. 826.30. 827.30. 828.30. 829.30. 830.30. 831.30. 832.30. 833.30. 834.30. 835.30. 836.30. 837.30. 838.30. 839.30. 840.30. 841.30. 842.30. 843.30. 844.30. 845.30. 846.30. 847.30. 848.30. 849.30. 850.30. 851.30. 852.30. 853.30. 854.30. 855.30. 856.30. 857.30. 858.30. 859.30. 860.30. 861.30. 862.30. 863.30. 864.30. 865.30. 866.30. 867.30. 868.30. 869.30. 870.30. 871.30. 872.30. 873.30. 874.30. 875.30. 876.30. 877.30. 878.30. 879.30. 880.30. 881.30. 882.30. 883.30. 884.30. 885.30. 886.30. 887.30. 888.30. 889.30. 890.30. 891.30. 892.30. 893.30. 894.30. 895.30. 896.30. 897.30. 898.30. 899.30. 900.30. 901.30. 902.30. 903.30. 904.30. 905.30. 906.30. 907.30. 908.30. 909.30. 910.30. 911.30. 912.30. 913.30. 914.30. 915.30. 916.30. 917.30. 918.30. 919.30. 920.30. 921.30. 922.30. 923.30. 924.30. 925.30. 926.30. 927.30. 928.30. 929.30. 930.30. 931.30. 932.30. 933.30. 934.30. 935.30. 936.30. 937.30. 938.30. 939.30. 940.30. 941.30. 942.30. 943.30. 944.30. 945.30. 946.30. 947.30. 948.30. 949.30. 950.30. 951.30. 952.30. 953.30. 954.30. 955.30. 956.30. 957.30. 958.30. 959.30. 960.30. 961.30. 962.30. 963.30. 964.30. 965.30. 966.30. 967.30. 968.30. 969.30. 970.30. 971.30. 972.30. 973.30. 974.30. 975.30. 976.30. 977.30. 978.30. 979.30. 980.30. 981.30. 982.30. 983.30. 984.30. 985.30. 986.30. 987.30. 988.30. 989.30. 990.30. 991.30. 992.30. 993.30. 994.30. 995.30. 996.30. 997.30. 998.30. 999.30. 1000.30. 1001.30. 1002.30. 1003.30. 1004.30. 1005.30. 1006.30. 1007.30. 1008.30. 1009.30. 1010.30. 1011.30. 1012.30. 1013.30. 1014.30. 1015.30. 1016.30. 1017.30. 1018.30. 1019.30. 1020.30. 1021.30. 1022.30. 1023.30. 1024.30. 1025.30. 1026.30. 1027.30. 1028.30. 1029.30. 1030.30. 1031.30. 1032.30. 1033.30. 1034.30. 1035.30. 1036.30. 1037.30. 1038.30. 1039.30. 1040.30. 1041.30. 1042.30. 1043.30. 1044.30. 1045.30. 1046.30. 1047.30. 1048.30. 1049.30. 1050.30. 1051.30. 1052.30. 1053.30. 1054.30. 1055.30. 1056.30. 1057.30. 1058.30. 1059.30. 1060.30. 1061.30. 1062.30. 1063.30. 1064.30. 1065.30. 1066.30. 1067.30. 1068.30. 1069.30. 1070.30. 1071.30. 1072.30. 1073.30. 1074.30. 1075.30. 1076.30. 1077.30. 1078.30. 1079.30. 1080.30. 1081.30. 1082.30. 1083.30. 1084.30. 1085.30. 1086.30. 1087.30. 1088.30. 1089.30. 1090.30. 1091.30. 1092.30. 1093.30. 1094.30. 1095.30. 1096.30. 1097.30. 1098.30. 1099.30. 1100.30. 1101.30. 1102.30. 1103.30. 1104.30. 1105.30. 1106.30. 1107.30. 1108.30. 1109.30. 1110.30. 1111.30. 1112.30. 1113.30. 1114.30. 1115.30. 1116.30. 1117.30. 1118.30. 1119.30. 1120.30. 1121.30. 1122.30. 1123.30. 1124.30. 1125.30. 1126.30. 1127.30. 1128.30. 1129.30. 1130.30. 1131.30. 1132.30. 1133.30. 1134.30. 1135.30. 1136.30. 1137.30. 1138.30. 1139.30. 1140.30. 1141.30. 1142.30. 1143.30. 1144.30. 1145.30. 1146.30. 1147.30. 1148.30. 1149.30. 1150.30. 1151.30. 1152.30. 1153.30. 1154.30. 1155.30. 1156.30. 1157.30. 1158.30. 1159.30. 1160.30. 1161.30. 1162.30. 1163.30. 1164.30. 1165.30. 1166.30. 1167.30. 1168.30. 1169.30. 1170.30. 1171.30. 1172.30. 1173.30. 1174.30. 1175.30. 1176.30. 1177.30. 1178.30. 1179.30. 1180.30. 1181.30. 1182.30. 1183.30. 1184.30. 1185.30. 1186.30. 1187.30. 1188.30. 1189.30. 1190.30. 1191.30. 1192.30. 1193.30. 1194.30. 1195.30. 1196.30. 1197.30. 1198.30. 1199.30. 1200.30. 1201.30. 1202.30. 1203.30. 1204.30. 1205.30. 1206.30. 1207.30. 1208.30. 1209.30. 1210.30. 1211.30. 1212.30. 1213.30. 1214.30. 1215.30. 1216.30. 1217.30. 1218.30. 1219.30. 1220.30. 1221.30. 1222.30. 1223.30. 1224.30. 1225.30. 1226.30. 1227.30. 1228.30. 1229.30. 1230.30. 1231.30. 1232.30. 1233.30. 1234.30. 1235.30. 1236.30. 1237.30. 1238.30. 1239.30. 1240.30. 1241.30. 1242.30. 1243.30. 1244.30. 1245.30. 1246.30. 1247.30. 1248.30. 1249.30. 1250.30. 1251.30. 1252.30. 1253.30. 1254.30. 1255.30. 1256.30. 1257.30. 1258.30. 1259.30. 1260.30. 1261.30. 1262.30. 1263.30. 1264.30. 1265.30. 1266.30. 1267.30. 1268.30. 1269.30. 1270.30. 1271.30. 1272.30. 1273.30. 1274.30. 1275.30. 1276.30. 1277.30. 1278.30. 1279.30. 1280.30. 1281.30. 1282.30. 1283.30. 1284.30. 1285.30. 1286.30. 1287.30. 1288.30. 1289.30. 1290.30. 1291.30. 1292.30. 1293.30. 1294.30. 1295.30. 1296.30. 1297.30. 1298.30. 1299.30. 1300.30. 1301.30. 1302.30. 1303.30. 1304.30. 1305.30. 1306.30. 1307.30. 1308.30. 1309.30. 1310.30. 1311.30. 1312.30. 1313.30. 1314.30. 1315.30. 1316.30. 1317.30. 1318.30. 1319.30. 1320.30. 1321.30. 1322.30. 1323.30. 1324.30. 1325.30. 1326.30. 1327.30. 1328.30. 1329.30. 1330.30. 1331.30. 1332.30. 1333.30. 1334.30. 1335.30. 1336.30. 1337.30. 1338.30. 1339.30. 1340.30. 1341.30. 1342.30. 1343.30. 1344.30. 1345.30. 1346.30. 1347.30. 1348.30. 1349.30. 1350.30. 1351.30. 1352.30. 1353.30. 1354.30. 1355.30. 1356.30. 1357.30. 1358.30. 1359.30. 1360.30. 1361.30. 1362.30. 1363.30. 1364.30. 1365.30. 1366.30. 1367.30. 1368.30. 1369.30. 1370.30. 1371.30. 1372.30. 1373.30. 1374.30. 1375.30. 1376.30. 1377.30. 1378.30. 1379.30. 1380.30. 1381.30. 1382.30. 1383.30. 1384.30. 1385.30. 1386.30. 1387.30. 1388.30. 1389.30. 1390.30. 1391.30. 1392.30. 1393.30. 1394.30. 1395.30. 1396.30. 1397.30. 1398.30. 1399.30. 1400.30. 1401.30. 1402.30. 1403.30. 1404.30. 1405.30. 1406.30. 1407.30. 1408.30. 1409.30. 1410.30. 1411.3



Cuatro de los cinco goles

Cuatro de los goles de Peñarol han sido captados por el lente de nuestro fotógrafo Luis Laventure. Arriba (izq.) aparece Cabrera disputando la pelota a Zagarra en jugada previa al primer gol. A la derecha se ve la indolencia del goleador en el segundo gol. Abajo se ve a Joya el que viene por tercera vez al 88 y primero en la foto inmediata superior está documentado el cuarto gol de los aurinegros.



Todos quedaron esperando más de estos dos equipos. El aurinegro a pesar de ganar por cinco goles dejó flotando entre sus hinchas la incertidumbre del real poderío, ya que fueron muchos los errores del "team" campeón actual de la Copa Libertadores de América. Y de Universitario... mucho menos podemos decir. No parecía ser ningún campeón y si así actuó siempre no sería raro que en Lima se replantara la goleada.

Exitoso debut en la Copa "Libertadores de América"

AMPLIO TRIUNFO DE PEÑAROL ANTE LA INGENUIDAD DE UNIVERSITARIO

"A lo cow-boy"

ANSIOSO esperó el aficionado la presentación del Universitario de Deportes campeón peruano de la última temporada. La prueba cabal de ello la señala sin duda la suculenta recaudación que dejó el encuentro. Lo cierto es que el partido no fue tan espectacular como el conjunto del Pacífico ha quedado en deuda con nuestros espectadores, deuda esta sin posibilidades de saldarla, claro está teniendo en cuenta su actuación en nuestro medio.

PREVIO al match, dirigentes peruanos declararon a nuestra prensa que la misión a cumplir por su conjunto en nuestro país, era exclusivamente de empatar o bien perder por la mínima diferencia en virtud del goal-average. Lo cierto es que conculcaron su palabra. Tan modesto fue su desempeño que a lo mínimo que podían aspirar era a perder por cinco goles.

DE un tiempo a esta parte Nestor González a quien adornan ciertas virtudes futbolísticas, se ha venido desempeñando de manera preponderante con ciertos ribetes del "Lejano Oeste", medio a lo cow-boy. En una palabra viene siendo "El Muchacho". Ayer, para ponerse a tono con los visitantes no "la vio" con su cabeza el que viene por tercera vez al 88 y primero en la foto inmediata superior está documentado el cuarto gol de los aurinegros.

JUAN Joya pertenecía antes de venir al fútbol rioplatense al Club Alianza de Lima, eterno rival del Universitario. En tierra extranjera Joya parecería añorar viejos tiempos, ya que se dio por entero a su actual club, conquistando además dos bonitos goles.

LOS nuevos injertos que ha hecho Peñarol este año en su primer conjunto, si bien no están todavía en todo su esplendor, al menos no debe dejarse de reconocer que resultan sumamente positivos. Sin llegar a coordinar por completo se alcanzan con victorias contundentes: "El resultado" en este caso, cuando llegan a hablar todos el mismo idioma dentro del equipo.

AL finalizar el primer tiempo tuvimos oportunidad de conversar con el Arq. Castro quien actualmente dirige las obras de nuestro Estadio Centenario. Entre otras cosas nos comentó que el problema principal de la pelota Olímpica una ubicación para los niños listados, los cuales previa autorización de la Junta, gozarían del libre acceso para todos los encuentros. Muchas palmas de nuestra parte quisieron tener una iniciativa tan feliz, de lo cual esperamos el debido cumplimiento.

WALDE

Peñarol dio comienzo a su actuación en la Copa Libertadores de América, venciendo con más amplitud de la prevista al campeón peruano, Universitario de Lima, por score de cinco a cero. La victoria del decano, lograda en forma contundente lo pone a cubierto de un resultado adverso que pudiera producirse en el próximo enfrentamiento. Es difícil que Universitario de Lima pueda marcarle cinco goles a nadie, haciendo abstracción de su rival de ayer.

PEÑAROL CON ALTAIRIOS

Peñarol actuó con altibajos pronunciados en su producción conjunta y la ventaja obtenida finalmente, se debió más que nada a la contundencia y decisión de que hicieron gala los avanzados aurinegros, quienes liquidaron de favorable manera las chances de gol de que dispusieron. Los goles se fueron sumando de los goles, pese al aparente predominio que ejercía el team crema en el field. El medio campo perteneció por grandes lapsos a la visita fundamentalmente, por deficiente propia del vencedor. Peñarol "regaló" el centro del field. González dio ventajas y enfrentó en la más absoluta seguridad al movimiento pero ingenioso tercio de ataque peruano. Cano y Aguerre no se decidieron a actuar como voluntarios, resultando: los dos fueron defensas sin apoyo en un mínimo la gestión de su eje. Sasia se situó en posición intermedia, pero más como auxiliar ofensivo que como volante defensivo. Sin trabajo fue de mucho mérito en la movilización de sus compañeros de ataque, pero no influyó para nada en la organización del juego en el centro del campo. De cualquier forma, la delantera de Peñarol, cada vez que invadía terreno adversario, buscó la definición de manera contundente. Sin embargo la aptitud de Joya, o los desafortunados puramente técnicos de Cabrera y Cubilla hicieron que ese ataque actuara en algún momento, en forma aislada, en base a esfuerzos que expresaban un desajuste constante entre los integrantes.

ATAQUE INGENUO

Suponemos que el realizado por Universitario no debe tener en cuenta el estado actual del fútbol peruano. De ser así, el estancamiento es pronunciado, la tendencia a decaer, manifiesta.

El ataque es ingenioso: de hecho el primer minuto hasta la mitad final. Los centrales bastante juntos entre sí en combinaciones laterales hasta las cercanías del área. Al pisar la línea de cal, se terminó siempre el ataque peruano. No importaron las rifas de Martínez ni el desacomodo constante de González. Cuando tuvieron el shot partió tan mal dirigido, con tan poca fuerza y dirección, desde posiciones tan cercanas de antemano, que el resultado fue el previsible. La defensa es pobre en recursos técnicos, inocente en la marcación, veloz pero incontrolada y muy agresiva individualmente. Continúa el ataque y los jugadores más concretos.

Domino aurinegro de comienzo, ofensiva que paulatinamente se va acrecentando hasta que poco a poco, su adversario a impulsos de Fernández y Calderón comienzan a empujarse. Durante un cuarto hora, el visitante impone su estilo y ofrece su mejor contribución al espectáculo. Un marcado sistema de 4-2-4, con Soria, Arguedas, Fernández y Cruzado como zagueros, Calderón y Márquez o Uribe (relevándose mutuamente) como volantes. Con excepción del veterano Calderón, los demás expusieron inmensa voluntad y movilidad. En el ataque ninguno tiene un brillo, propio, todos tratan de jugar pelota segura, que hasta el área. Allí terminaban las pretensiones y las intenciones peruanas. En el primer tiempo, ninguno de los adversarios acertó en el pase y la pelota fue y vino de un campo a otro generalmente mal jugada.

Con el encuentro a su disposición el once uruguayo, no decreció en sus aspiraciones de gol y obtuvo nuevas conquistas de significado importante por el sistema que rigió en el certamen. Con la victoria de ayer, son buenas las posibilidades del decano de pasar a la próxima rueda.

SERGIO DECAUX

EL BIEN PUBLICO

Jueves 20 de abril de 1961

Liston lucha por combatir con Patterson

ALLENTOWN, Pensilvania, 19 (UPI).—Charles "Sonny" Liston primer aspirante al título mundial de Peso pesado que tiene Floyd Patterson, se convirtió hoy en agente libre al comprar su contrato al manager Josep Bañue y vino de un campo a otro generalmente mal jugada. La operación debe eliminar el último obstáculo en la prolongada gestión de Liston por discutir el título a Patterson.

5 goles: \$ 300.120

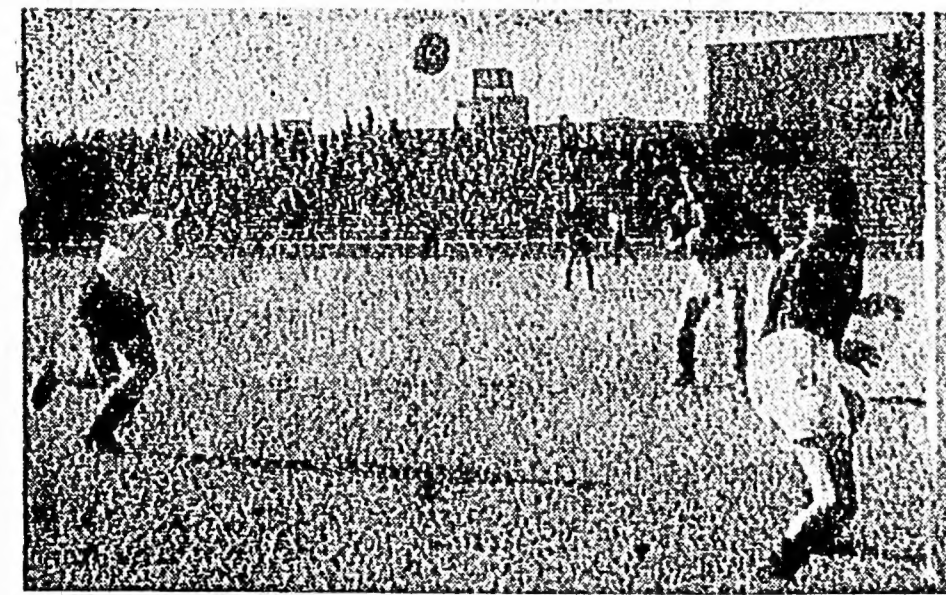
Field: Estadio Centenario. Entradas vendidas: 57.062. Recaudación: \$ 300.120. Público: 65.000 personas. Jueves Carlos Roble (chileno), Juan Lorenzo Castaldi y Pablo Víctor Vaga. Equipos: PEÑAROL: Maldana; Martínez y Cano; E. González, Aguerre y Aguerre; L. Cubilla, Spencer, Cabrera, Sasia y Joya. UNIVERSITARIO: Zagarra (1), Fernández (3) y Calderón (6); Soria (2), Arguedas (5) y Cruzado (4); Jaime Ruiz, Uribe, Daniel Ruiz, Márquez y Vialba. Goles: Joya (P) a los 35' y 62'; Spencer (P) a los 14' y 17'; Sasia (P) a los 15' y 25'. El mejor jugador de la cancha: William Martínez. El mejor jugador de Universitario: Luis Calderón.

12 PROTAGONISTAS ANTE LA CRITICA

- (1) MAIDANA: En una gestión sumamente aliada logró lucirse en dos o tres shots proyectados desde larga distancia.
- (2) W. MARTINEZ: Luego de los primeros 15 m. logró asentarse y se constituyó en la única figura seria y solvente del espectáculo. Tuvo oportunismo en el apoyo.
- (3) CANO: Sin llegar a lucirse cumplió con su cometido en forma aceptable. Sirvió en forma irregular su gestión de apoyo.
- (4) E. GONZALEZ: No logró lucirse ante un winger escaso de recursos. Financió en la misión de respaldar a los forwards.
- (5) CONCALVES: Solo en el centro del campo debió por él, desarrollando gestión sacrificada e irregular. No tuvo discernimiento en el apunamiento de su avance y cedió mucho en el pase.
- (6) AGUERRE: Tampoco convenció su actuación. En el período final repuntó mucho, de manera especial el último cuarto de hora en que se decidió a acompañar la ofensiva.
- (7) CUBILLAS: Muy enredado en general, sólo le anotamos chispazos que no le dejan margen suficiente a su favor.
- (8) SPENCER: El mejor forward en el primer período. Seguro en sus desplazamientos, hábil en el pase y con oportunismo sumo conquistó dos goles, muy lucido el primero.
- (9) CABRERA: No repitió sus últimas performances. Ante el juego fuerte que se le hizo se alejó muchas veces del área, deambulando sin orientación. En un par de jugadas alcanzó a mostrar sus condiciones, con todo su balance le es desfavorable.
- (10) SASIA: Le cupo gestión muy irregular, realizó jugadas oportunas y desperdició otras por individualismo. No logró destacarse salvo en el último cuarto de hora.
- (11) JOYA: A pesar de anotar dos goles su ubicación no le dio ninguna pelota y pocas fueron las veces que se le habilitó. Shoted bien.

CARLOS ROBLE (Chileno): Actuo con su reconocida solvencia, mostrada ya en nuestro escenario. Siguió el juego siempre de cerca y permitió el juego recio observando a los infractores cuando su acción lo merecía. Penó en todo momento con seguridad y logró encauzar un match áspero.

POSTERGARON ANOCHE EL DEBUT DE URUGUAY EN EL SUDAMERICANO



El sanducero Oyabide — promisorio jugador tricolor — marca el quinto gol de Nacional contra el team de Misiones. El 7 a 0 de los "huerfanes" albos es muy significativo. No se puede negar que hacen goles: 19 en 3 partidos.

7 goles para Misiones

Numerosos enfrentamientos amistosos se realizaron ayer en Montevideo y en el Interior aprovechando el feriado de la celebración patriótica. En el Parque Central, el equipo "Juvenil" que ha formado Nacional con sus jóvenes adquisiciones doblegó por 7 a 0 al equipo de Misiones. Buen fútbol y con goles fue el que brindó especialmente la línea delantera formada por W. González, Oyabide, Rivero (Dimitroff), Meneses (Santol) y Porciúncula. Los goles fueron convertidos por González (2), Oyabide, Rivero, Dimitroff (2) y Santol.

WANDERERS EMPATO
SAN JOSE, 19 (ANI). — En match amistoso del fútbol, el primer conjunto de Wanderers de Montevideo empató en un tanto con el representante del Club Central, que en la fecha conmemoró su 52 aniversario. El lance se efectuó en el estadio "Castro Martínez Laguarda".

CERRO CANO EN ROSARIO
ROSARIO, 19 (ANI). — Por dos goles a uno, el Club Cerro de Montevideo batió a un combinado integrado con jugadores de los clubes Everton y Rosario Atlético.

El cotejo se realizó en el parque "Federico Viera".

INTERMEDIA EN MELO
MELO, 13 (ANI). — El Club Olimpia, que en el día de hoy conmemoró su quinto lustro de existencia, venció por 3 goles a 2 en lance internacional del Gremio Sportivo Bage. La peligrosidad de los ataques, generó una puja de renovación intensificada.

"RENTREE" DE RACING
En el Parque Roberto se enfrentaron en lid amistosa los equipos de Racing y Alvarado Gestido.

De juez actuó el Sr. Esteban González. En el match preliminar los equipos se alinearon de la siguiente manera:
RACING: Saavedra; Pini y Buñillo; Alvarez (Amilino); Miranda y Feltes (Alvarez); Astengo (Guerrero), Caballero, Briel, De Campos y Medina.

ALVARO GESTIDO: Inzaurralde; Montiel y Filomeno; Pevanque (Vanzino); Sallinas y Morela (Carabajal); Larrosa; Papantonaski, Novelli, Rodríguez (Spuri) y Moreno (Urruzmendí).

El match terminó empatado en un tanto por bando, goles convertidos en el segundo tiempo por Larrosa a los 15' (AG) y Briel a los 30' (R). En el match de fondo también arbitrado por el Sr. González se formaron los siguientes equipos:
ALVARO GESTIDO: Molina (Wini) Lazzarabai (Lalorre) y Zas; Velázquez, Lescano y Pereyra; Fabiani, Romero, Balseiro, Rocha y Ramallo.

RACING: Estévez; Guémo y Custodio; Moreno (Andino), Chavay y Viole; Campesano, Alvarado (Freyre), Martínez, Landaco (Barrios), Rosas (Meso-

Iniciarán, Rial, Muzio, Gadea, Blixen y Scaron

RIO DE JANEIRO, 19 (UPI). — El Campeonato Sudamericano de Basketball comenzará mañana en la noche con los partidos Paraguay-Venezuela y Brasil-Ecuador. Chile debía jugar mañana con Uruguay, pero se atrasó en su viaje y fue necesario modificar el programa de partidos. Por lo tanto, el día 21 se efectuarán los matches Argentina-Perú y Chile-Uruguay.

El Congreso Sudamericano de Basketball decidió conceder dos días de descanso a los equipos: el 23 de abril, que ya estaba previsto, y el 24. Como consecuencia, el Campeonato terminará el 30 de abril en vez del 29.

COMO FORMARA URUGUAY

Con respecto a la constitución del team uruguayo frecuentemente se ha hablado, pero el director técnico, señor Raúl Ballester, expresó que iniciarían la contienda Rial, Muzio, Gadea, Blixen y Scaron. En los movimientos últimos no intervinieron Di Matteo, en virtud de encontrarse sentido de tobillo izquierdo, esperando que se restablezca hoy en forma completa.

SEGUNDO TIEMPO

Según un cable recibido anoche en nuestra redacción puede indicarse que el debut de esta noche está en duda pues la delegación chilena no había llegado y Argentina no había postergado. He aquí el cable:

RIO DE JANEIRO, 19 (UPI)

Bajo la presidencia de Erasmo García López, presidente del comité de la zona sub-americana de la FIBA, instaló hoy el Congreso Sudamericano de Basketball. Masculino que comenzará mañana, sus labores.

En el Congreso participarán Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Paraguay, Ecuador, Venezuela y Brasil.

El delegado de Chile con el apoyo de Argentina, solicitó que se aplazara el campeonato hasta el día 21, basándose en que los chilenos llegarán hoy por avión procedentes de Santiago, vía Buenos Aires.

El asunto será discutido y resuelto probablemente hoy.

EL "FUTURE" COMPLETO

RIO DE JANEIRO 18 (UPI). — El siguiente es el programa de partidos del Campeonato Sudamericano de Basketball, que se jugarán en los Estadios Maracanã y Cain Martins:

Día 20: Chile vs. Uruguay y Brasil vs. Ecuador.

Día 21: Paraguay vs. Venezuela y Argentina vs. Perú.

Día 22: Venezuela vs. Argentina vs. Uruguay vs. Brasil vs. Ecuador.



¿Arqueros?: "U" jugó con dos... y pico

Arqueros por metro se trajeron los peruanos. El morenito Zagarra actúa con "suplementos". Cuando su físico tridimensional no le alcanza tiene un mejor suplente. Así le costó mover su "humanidad" y casi siempre llegó tarde en los goles. Sin embargo, fue realmente espectacular la intervención del zaguero Fernández ante el "can-tado" de Sasia. Claro... fue penal. La foto aclara dudas.

España derrotó a Gales

CARDIFF, Gales, abril 19. (UPI). — España venció a Gales por dos goles a uno en el primero de sus dos partidos de eliminación para el Campeonato Mundial de Fútbol que se jugará el próximo año en Chile. El jugador hispano-argentino Alfredo Di Stéfano dio la victoria al cuadro de la península con un gol a los 33 minutos del segundo período. El partido fue jugado ante 40.000 personas en el estadio de Ninian Park, empapado por una fuerte lluvia que comenzó al mediodía.

JUGO SANTAMARIA. Los equipos formaron como sigue: ESPAÑA: Ramallets. Foncho y Cabaña; Zoco, Santa-maria y Gensuani; Aguirre, Del Sol, Di Stéfano, Suárez y Gento.

GALES: Kelsey, Stewart Williams y Hopkins; Charles, Crowe; Medwin, Woosnam, Leek, Alchurch y Graham Williams.

Los galeses fueron los primeros en atacar, pero la primera situación de peligro la creó Gento con un tiro que obligó a Kelsey a realizar una estratagemma espectacular. Los forwards locales ampujaron su presión y se pusieron en ventaja a los siete minutos a raíz de un corner concedido por los españoles. Medwin ejecutó el corner a justísimo, y Woosnam marcó el primer gol.

La ventaja reforzó el brio de los galeses, y Ramallets se lució con un tiro fuerte que elevó de Alchurch. Luego Di Stéfano perdió una oportunidad magnífica, cuando solo frente a Kelsey remató débilmente, enviando la pelota a las manos del guardavalla.

Después de haber perdido otra oportunidad, de empatar, el back Fincho, deslizando sorpresivamente por el ala derecha, venció la valla local.

Segundo tiempo comenzó con acciones deslucidas, pero Graham Williams aprovecha una jugada sorpresiva para marcar un gol, que sin embargo, fue anulado por off-side.

Poco después, con Welsely descolocado, Hopkins rechazó de cabeza un rápido tiro cruzado de Gento. Luego, un tiro de Suárez, desde 30 metros, fue brillantemente contenido por el guardavalla.

Los españoles comenzaron a presionar insistidamente y casi

Thal se tambalea

MOSCU, 19 (UPI). — Finalmente Thal la decisión cuarta partida del match a 21 por el Campeonato Mundial de Ajedrez.

El campeón mundial, Mikhail Tal, y su adversario, el ex-campeón Boris Spassky, resolvieron repartirse el punto en la jugada 33.

Bolshvinnik, que está tratando de reconquistar el título que perdió el año pasado ante Tal, aventaja por este por cuatro puntos, pues en las 14 partidas disputadas ya ha reunido nueve puntos, contra solo cinco del campeón.

La última quinta partida se disputará el viernes.